



t i t i r i t e r o

ú
l
t
i
m
o

d
i
s
p
a
r
o



Cuento de amor en un barrio barroco. Teatro de Las Estaciones



Cuento de amor en un barrio barroco. Teatro de Las Estaciones

3 | 0 | 0 | Z

3 | 0 | 0 | Z

3 | 0 | 0 | Z

Lorca-Alehuja erótica. Compañía XPTO. Brasil
11no Taller Internacional de Títeres. Matanzas 2014



3 | 0 | 0 | Z

3 | 0 | 0 | Z

3 | 0 | 0 | Z

3 | 0 | 0 | Z

3 | 0 | 0 | Z



Retratos de otoño. Sandglass Theater. EE.UU
11no Taller Internacional de Títeres. Matanzas 2014

Pedro Alfonso (Matanzas, 1934 - 2012) músico y fotógrafo. Miembro de la UNEAC. Considerado el primer fotógrafo que de forma profesional desde el Departamento de Divulgación y Propaganda de la Coordinación Provincial de Cultura retrata el teatro de títeres en Matanzas.



Los dos leñadores. Guiñol de Matanzas 1965. Foto: Pedro Alfonso

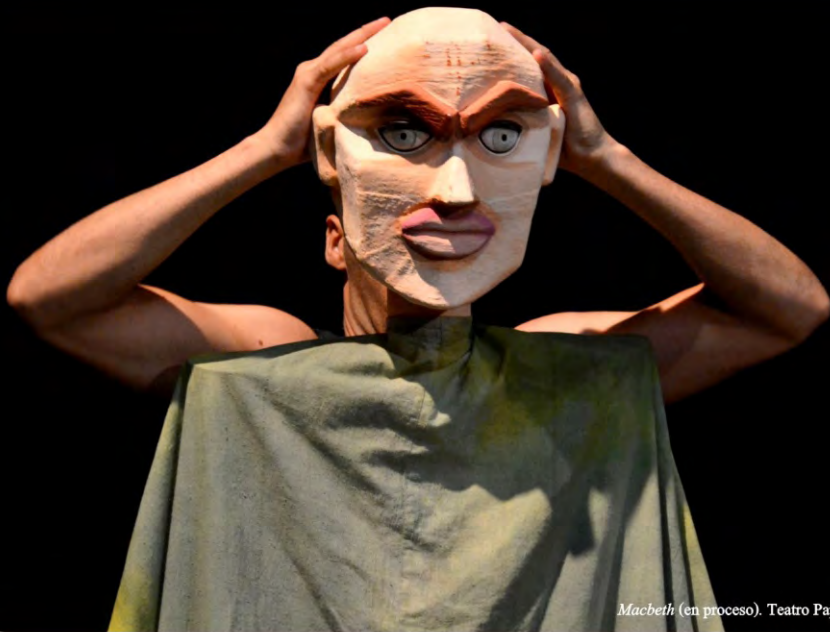
Díálogo Bufo. Guiñol de Matanzas 1965

Foto: Pedro Alfonso





El irrepresentable paseo de Buster Keaton (en proceso). Teatro de Las Estaciones




Macbeth (en proceso). Teatro Papalote

acomplando **lente**

Desde sus inicios, la fotografía se ha caracterizado por un elevado valor testimonial y artístico. Su empleo en revistas, diarios y redes sociales toma cada vez más relevancia debido a su enorme poder comunicativo.

El teatro de títeres, manifestación con gran prestigio en el país, específicamente en nuestra provincia matancera, será el eje central de **lente titiritero**; boletín fotográfico que con una edición trimestral pretende fundir títere e imagen para perpetuarlos en el tiempo.

lentetiritero@gmail.com

 [lentetiritero](#)

en portada

Alicia en busca del conejo blanco

Teatro de Las Estaciones

Dirección y Fotografía

Julio César García Martínez

Diseño

ThayD Martínez Abeledo

Colaboración especial

Rubén Darío Salazar Taquechel

agradecimientos

René Fernández Santana, Nereida Scaig y

Consejo Provincial de las Artes Escénicas de Matanzas