



Boletín Fotográfico

le

n  
t  
e

No. 4  
may-jun  
2015

Ú  
l  
t  
i  
m  
o

d  
i  
s  
p  
a  
r  
o



Exposición *Veo, Veo ... ¡Payasos! ... ¿de qué color?* Payasos Terapéuticos de La Colmenita  
Fotos: Luis Enrique Jaque Labrada (La Habana, Cuba 2004)





*Titiritero.* Teatro del Puerto. Fiesta del Titero, Holguín 2015



*My Valentine.* La Chimenea. Fiesta del Titero, Holguín 2015  
Fotos: Sonia Teresa Almaguer (Holguín, Cuba 1971)

Z  
O  
O  
M

i  
n  
t  
e  
r  
n  
a  
c  
i  
o  
n  
a  
l



*El gran circo. Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. (Argentina)  
Fotos: Carlos Furman (Buenos Aires, Argentina 1960)*



*El gran circo. Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. (Argentina)*

n  
e  
g  
a  
t  
i  
v  
o

s  
a  
t  
i  
v  
a  
d  
o



*Romance del Papalote que quería llegar a la luna. Teatro Papalote. 1990*



*Romance del Papalote que quería llegar a la luna. Teatro Papalote. 1990*

Fotos: Ramón Pacheco Salazar (Ranchuelo, Villa Clara 1954)

El cuarto boletín titiritero incluye testimonios de la interacción entre payasos terapéuticos y niños, conciertos de imágenes colectivas en blanco y negro y de títeres enormes, entre otras novedades. Esta entrega pretende también ofrecer pruebas de las más diversas técnicas de fabricación y manipulación, en tanto testimonios de una amplia gama de eventos y procesos creativos de las artes escénicas, asumidos como brújula para la actualización y el enriquecimiento del Lente titiritero.

Dedicado al modo peculiar con que cada artista aborda la fotografía de teatro de títeres y con la exquisitez como norma, este número no solo quiere ser esa semilla escondida allí donde la tristeza o la alegría muestran una grieta; sino permanecer dentro, en espera de la luz y del momento exacto para fotografiar la flor que de la grieta nazca.

Fernando León Jacomino

Marionetas y payasos  
Compañía de Marionetas Hilos mágicos  
15 Temporada Narices Rojas  
**Foto: Julio César García Martínez**

Dirección  
**Julio César García Martínez**

Diseño  
**ThayD Martínez Abeledo**

Edición  
**María Laura Germán Aguiar**

colaboración especial

Payasos Terapéuticos de La Colmenita