



Boletín Folclórico

No. 5
ago-oct
2015

J e

t i t i r i t e r o



Ay Margarita. Teatro Andante. VIII Jornada Nacional de Teatro Callejero, Matanzas 2015



De Bufo Nada. Teatro Andante. VIII Jornada Nacional de Teatro Callejero, Matanzas 2015

Fotos: Julio César García Martínez (Matanzas, Cuba 1985)

ú
l
t
i
m
o

d
i
s
p
a
r
o



Los sueños de la feria. Teatro Andante



Los sueños de la feria. Teatro Andante. Fotos: Sofie de Wulf (Bélgica, 1984)

o
a
a
-
e
v
r

n
a
c
i
o
n
a
l

ZOOM

INTERNACIONAL



La Grand-Mère de Nantes. Compañía Royal de Luxe. (Francia)



Le Géant de Guadalajara. Compañía Royal de Luxe. (Francia)

Fotos: Serge Koutchinsky (Nantes, Francia)



Juan Candela. Teatro El Mirón Cubano. Primer Encuentro Nacional de Teatro Callejero, Matanzas 2002
Foto: Ramón Pacheco Salazar (Ranchuelo, Villa Clara 1954)



El Quijote en el Caribe. Teatro El Mirón Cubano. Fiestas de María Pita, España 1994
Foto: Archivo del grupo

La historia del títere trasciende las salas teatrales, se inscribe en múltiples espacios y demuestra, una vez más, la veracidad de su uso. El titiritero llega a la calle con un nuevo reto: insertar coherentemente la historia urbana, los elementos que le ofrece el espacio público y sus dinámicas cotidianas en pos de generar nuevos sentidos en el transeúnte más insólito. La fotografía viene luego con su carácter testimonial y su intención desbocada de atrapar recuerdos, nos regala un instante de prodigio, y convierte lo efímero en un arte también de cámaras, de calle y de muñecos.

Dania del Pino Más

El viejo y el mar
Teatro El Mirón Cubano

Foto: Julio César García Martínez

Dirección

Julio César García Martínez

Diseño

ThayD Martínez Abeledo

Edición

María Laura Germán Aguiar

